

INFORMACIÓN

FECHAS

del 13 de noviembre al 20 de diciembre de 2007

COORDINACIÓN

Departamento de Investigación y Educación

DESTINATARIOS

público general interesado en entender el arte contemporáneo

PRECIO DEL CURSO 20 € público en general y

10 € para Amigos del Museo

LUGAR DE CELEBRACIÓN

sala de actos del Museo Patio Herreriano

HORARIO de 20:00 a 21:30 horas

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Museo Patio Herreriano

C/ Jorge Guillén 6

47003 Valladolid

INFORMACIÓN

Área de Educación, tf. 983 36 29 08

educacion@museoph.org

www.museopatioherreriano.org

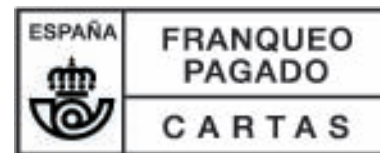
INSCRIPCIONES

Del 2 al 12 de noviembre. Plazas limitadas y concedidas por orden de inscripción

NOTA

Programa sujeto a modificaciones. En caso de producirse, éstas serán debidamente

anunciadas a los participantes, así como puntualmente reflejadas en la página web del museo



PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

C/ Jorge Guillén 6 47003 Valladolid

Martes a Viernes 11:00 a 20:00

Sábados 10:00 a 20:00

Domingos 10:00 a 15:00

Cerrado Lunes (Excepto festivos)

T (+34) 983362 908

F (+34) 983 375 295

patioherreriano@museoph.org

www.museopatioherreriano.org



Curso de introducción al arte contemporáneo

13 NOV-20 DIC. 2007

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos

.....

Dirección

.....

Localidad

provincia

.....

Teléfono

.....

e-mail

.....

Profesión

Amigo del Museo

Sí

No

Los días 27 de noviembre y 11 de diciembre se realizarán dos sesiones repetidas. Indique su preferencia horaria en la casilla correspondiente.

27 de noviembre 18:30h 20:00h

11 de diciembre 18:30h 20:00h

FORMA DE PAGO

En la recepción del museo o mediante ingreso bancario en Caja España: 2096010016/3316467904.

La formalización de la matrícula se hará efectiva con la entrega del justificante de pago y el formulario de inscripción por FAX: 983 375 295, e-mail: educacion@museoph.org o en la recepción del Museo.

Curso de introducción al arte contemporáneo

13 NOV- 20 DIC. 2007

El Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano organiza una nueva edición del curso de introducción al arte contemporáneo desde contenidos muy básicos fácilmente comprensibles por el gran público. El objetivo principal de esta actividad es promover el acceso a los cambios producidos en las manifestaciones artísticas del último siglo y en especial a los contenidos del museo haciéndolos más accesibles. Está destinado al público general de todas las edades sin nociones previas de arte moderno y contemporáneo. La estructura del curso combinará teoría y práctica a lo largo de once sesiones que se desarrollarán entre del 13 de noviembre al 20 de diciembre. Su realización estará a cargo de especialistas en el tratamiento divulgativo del arte contemporáneo que desarrollarán distintos temas que se combinarán con la utilización de las salas del museo y se complementarán con la entrega de material documental.

SESIONES

Martes 13 de noviembre

La obra de arte contemporáneo en su complejidad. La Colección del Patio Herreriano en sus contextos.

Carmen Bernárdez. Profesora Titular del Departamento de Arte Contemporáneo de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Miércoles 14 de noviembre

La utopía vanguardista.

Alfonso León. Historiador del Arte y Gestor cultural.

Martes 20 de noviembre

El soporte y sus límites.

M^a Teresa Saravia. Educadora del Museo Patio Herreriano.

Jueves 22 de noviembre

La búsqueda de un lenguaje: el arte como expresión.

Pilar Álvarez. Artista visual y Asistente de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano.

Martes 27 de noviembre

Sesión práctica en torno a la exposición Galería Buades, 1973-2003: treinta años de arte contemporáneo y tantas cosas más.

Equipo de educación. Museo Patio Herreriano.

Miércoles 28 de noviembre

Los objetos cotidianos en el arte contemporáneo.

Mónica Crespo. Profesora de arte contemporáneo de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.

Martes 11 de diciembre

El Conceptual: Procesos e Idea.

Manuel García. Artista visual y profesor de secundaria.

Jueves 13 de diciembre

Género, diferencia e identidad en el arte contemporáneo.

Eva Alcaide. Educadora del Museo Patio Herreriano.

Sábado 15 de diciembre

Viaje al Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC.

Salida a las 8h del Museo Patio Herreriano. Llegada a las 20h al mismo lugar.

Martes 18 de diciembre

El museo como objeto de crítica.

Pablo Coca. Educador del Museo Patio Herreriano y Profesor Asociado E. de Magisterio de la Universidad de Valladolid (Campus de Segovia).

Jueves 20 de diciembre

Últimas tendencias en el arte: vocabulario básico.

María Bolaños. Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.