

El ciclo se desarrollará en el salón de actos del Museo Patio Herreriano los días 4, 18 y 25 de septiembre y 2 de octubre (miércoles a las 19:00 h). La entrada será libre hasta completar aforo con el siguiente programa:

Miércoles 4 de septiembre (19 h)

"Simón del desierto". 1965

Dirección: Luis Buñuel

Duración: 43 min.

Miércoles 18 de septiembre (19 h)

"Badlands" (Malas tierras). 1973

Dirección: Terrence Malick

Duración: 95 min.

Miércoles 25 de septiembre (19 h)

"Ta'm e guilass" (El sabor de las cerezas).

1997

Dirección: Abbas Kiarostami

Duración: 98 min.

Miércoles 2 de octubre (19 h)

"Cave of Forgotten Dreams"

(La cueva de los sueños olvidados). 2010

Dirección: Werner Herzog

Duración: 95 min.

Versión original con subtítulos
No se podrá reservar asientos

MUSEO PATIO HERRERIANO

Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid.

T. +34 983 362 908

www.museopatioherreriano.org

Horario: martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h,

sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h



CICLO DE CINE

IRENE DE ANDRÉS, MERCEDES MANGRANÉ, ELENA AITZKOA sugieren...



4, 18, 25 SEP. Y 02 OCT.
MUSEO PATIO HERRERIANO

CICLO DE CINE

IRENE DE ANDRÉS, MERCEDES MANGRANÉ, ELENA AITZKOA sugieren...

Coincidiendo con las exposiciones "IRENE DE ANDRÉS. Donde nada ocurre", "MERCEDES MANGRANÉ. Asir" y "ELENA AITZKOA. Zarza Corazón", el Museo Patio Herreriano programa un nuevo ciclo de cine fruto de la invitación hecha a estas tres creadoras, quienes proponen una serie de películas que han influido en su trayectoria artística.



Miércoles 4 de septiembre SIMÓN DEL DESIERTO

de Luis Buñuel, 1965

Año: 1965
Duración: 43 min.
País: México
Dirección: Luis Buñuel
Guión: Luis Buñuel, Julio Alejandro
Música: Raúl Lavista
Fotografía: Gabriel Figueroa
Reparto: Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santoveña, Jesús Fernández, Enrique Álvarez Félix, Francisco Reiguera, Luis Aceves Castañeda, Enrique García Álvarez, Enrique del Castillo, Eduardo MacGregor, Antonio Bravo
Producción: Gustavo Alatraste

Sinopsis

Durante más de seis años, Simón el estilista ha hecho

penitencia manteniéndose en pie sobre una columna. Un devoto muy rico le regala una columna mejor, y Simón realiza el milagro de devolverle las manos a un mutilado. Durante varios días, mientras Simón sigue haciendo penitencia, el diablo se le aparece y trata de hacerlo caer en la tentación.

Premios

1965: Festival de Venecia. Premio Especial del Jurado



Miércoles 18 de septiembre BADLANDS

de Terrence Malick, 1973

Año: 1973
Duración: 95 min.
País: Estados Unidos
Dirección: Terrence Malick
Guión: Terrence Malick
Música: George Tipton

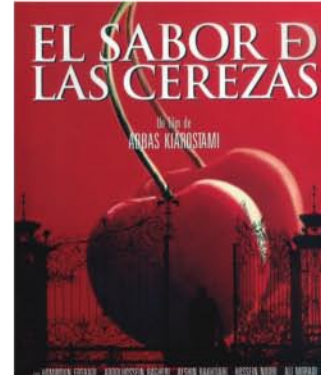
Fotografía: Brian Probyn, Tak Fujimoto, Stevan Lerner
Reparto: Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates, Ramon Bieri, Alan Vint, Gary Littlejohn, Bryan Montgomery, Charles Fitzpatrick, Ben Bravo, Terrence Malick
Producción: Warner Bros. Pictures / Badlands Company / Jill Jakes Production / Pressman-Williams

Sinopsis

Dakota del Sur, 1959. Cuando el rebelde Kit Carruthers (Martin Sheen) conoce a la joven de 15 años Holly Sargis (Sissy Spacek), decide dejar atrás su mediocre vida y alcanzar el triunfo sea como sea. Pero tras un trágico incidente, ambos jóvenes se convierten en fugitivos.

Premios

1974: Premios BAFTA. Nominada a Mejor actriz revelación (Sissy Spacek)
1974: Festival de San Sebastián. Concha de Oro Mejor película, Mejor actor (Sheen)



Miércoles 25 de septiembre EL SABOR DE LAS CEREZAS

de Abbas Kiarostami, 1997

Año: 1997
Duración: 98 min.
País: Irán
Dirección: Abbas Kiarostami
Guión: Abbas Kiarostami
Fotografía: Homayon Payvar
Reparto: Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagueri, Safar Ali Moradi, Afshin Khorshid Bakhtiari
Producción: Abbas Kiarostami Productions / Ciby 2000 / Kanoon

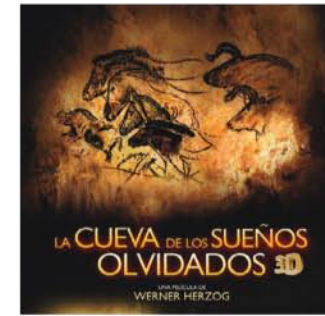
Sinopsis

Un hombre de mediana edad decide suicidarse. Su única preocupación es encontrar a alguien que le ayude y se comprometa a enterrarlo. Esta situación le permite conocer a

una gran variedad de personajes.

Premios

1997: Festival de Cannes. Palma de Oro - mejor película (ex-aequo)
1998: Círculo de Críticos de Nueva York. Nominada a Mejor película extranjera
1998: Asociación de Críticos de Chicago. Nominada a Mejor película extranjera



Miércoles 2 de octubre LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS

de Werner Herzog, 2010

Año: 2010
Duración: 95 min.
País: Francia
Dirección: Werner Herzog
Guión: Werner Herzog
Música: Ernst Reijseger
Fotografía: Peter Zeitlinger
Reparto: Documental
Producción: Arte France /

Creative Differences / French Ministry of Culture and Communication / More4 / Werner Herzog Filmproduktion

Sinopsis

Documental presentado en el Festival de Toronto 2010. Fue rodado en la cueva francesa de Chauvet, considerada como uno de los mayores tesoros de la humanidad: es una galería de arte natural con más de 400 pinturas rupestres de 32 mil años de antigüedad.

Premios

2011: Festival de Berlín: Sección oficial (Fuera de competición/Proyección especial)
2011: Círculo de críticos de Nueva York: Mejor documental
2011: Satellite Awards: Nominada a Mejor largometraje documental
2011: Critics Choice Awards: Nominado a Mejor documental
2011: Premios de la Crítica de Washington (WAFCA): Mejor documental
2011: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental
2011: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor documental