

CICLO DE CINE

# GILLO PONTECORVO



▲ Imagen de la película *La batalla de Argel*, de Gillo Pontecorvo

5, 12, 19 Y 26 DE FEBRERO  
**MUSEO PATIO HERRERIANO**

# CICLO DE CINE

## GILLO PONTECORVO

Gilberto Pontecorvo (1919-2006) fue un director de cine italiano, hermano del eminente físico nuclear Bruno Pontecorvo y del biólogo genetista Guido Pontecorvo. De origen judío, estuvo comprometido con la causa antifascista desde su juventud, ingresando en el partido comunista en 1941 (que abandonaría en 1956 tras la invasión soviética de Hungría pese a ser un marxista convencido) y uniéndose a la resistencia italiana desde 1943 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. En 1966 obtuvo el León de Oro en la Mostra de Venecia por su película La batalla de Argel, siendo candidato en dos ocasiones a los Premios Óscar, en 1961 por Kapò y en 1966 por La batalla de Argel (en la categoría de mejor director). Entre 1992 y 1996 fue director de la Mostra de Venecia, de la que recibiría el premio Pietro Bianchi en el año 2000.



Vides Cinematografica / Zebra Films / Francinex / Lovcen Film

### Sinopsis

Edith es una joven judía deportada a un campo de exterminio, donde pierde a su familia. Ella se salva porque acepta desempeñar la función de Kapo, prisionero privilegiado cuya misión consiste en vigilar a los demás presos. Edith se adaptará a las formas brutales y despiadadas de sus carceleros hasta que se enamora de un prisionero soviético.

**Miércoles 5 de febrero**  
**KAPO**

**Año:** 1960  
**Duración:** 120 min.  
**Guión:** Franco Solinas, Gillo Pontecorvo  
**Música:** Carlo Rustichelli  
**Fotografía:** Goffredo Bellisario (B&W)  
**Reparto:** Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva, Didi Perego, Gianni Garko, Semka Sokolovic-Bertok, Paola Pitagora, Grazia Galvani, Mira Dinulovic  
**Producción:** Coproducción Italia-Francia-Yugoslavia; Cineriz /

### Premios

1960: Oscar. Nominada a Mejor película de habla no inglesa

**Miércoles 12 de febrero**  
**LA BATTAGLIA DI ALGERI** (La batalla de Argel)

**Año:** 1966  
**Duración:** 120 min.  
**Guión:** Franco Solinas, Gillo Pontecorvo  
**Música:** Ennio Morricone  
**Fotografía:** Marcello Gatti (B&W)



**Reparto:** Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Haggiag, Fusia El Kader, Samia Kerbash, Ugo Paletti, Mohamed Ben Kassen, Michele Kerbash, Tommaso Neri  
**Producción:** Coproducción Italia-Argelia; Igor Film / Casbah Films

### Sinopsis

Relato sobre los orígenes, el desarrollo y el fin del enfrentamiento entre el Frente de Liberación Nacional (FLN) de Argelia y las autoridades coloniales francesas. El protagonista, Ali La Pointe, es uno de

los más destacados activistas de la Casbah de Argel.

### Premios

1968: 2 nominaciones al Oscar: Mejor director, guión original  
1966: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa  
1967: Círculo de Críticos de Nueva York: Nominada a Mejor película extranjera  
1966: Festival de Venecia: León de Oro



**Miércoles 19 de febrero**  
**QUEIMADA**

**Año:** 1969  
**Duración:** 132 min.  
**Guión:** Franco Solinas, Giorgio Arlorio, Gillo Pontecorvo  
**Música:** Ennio Morricone  
**Fotografía:** Giuseppe Ruzzolini, Marcello Gatti  
**Reparto:** Marlon Brando, Evaristo Márquez, Renato Salvatori, Norman Hill, Tom Lyons, Carlo Palmucci, Giampiero

Albertini, Dana Chia  
**Producción:** Coproducción Italia-Francia; Produzioni Europee Associati (PEA) / Les Productions Artistes Associes

### Sinopsis

William Walker, un agente inglés, es enviado a Queimada, isla imaginaria del Caribe, para fomentar una revuelta contra los portugueses. Sin embargo, el objetivo de esta operación no es apoyar la independencia de los nativos, sino que Inglaterra sustituya a Portugal como potencia colonialista.

### Premios

1969: Premios David di Donatello: Mejor director



**Miércoles 26 de febrero**  
**OPERACIÓN OGRRO**

**Año:** 1979  
**Duración:** 100 min.  
**Guión:** Ugo Pirro, Giorgio Arlorio

**Música:** Ennio Morricone  
**Fotografía:** Marcello Gatti  
**Reparto:** Gian Maria Volonté, José Sacristán, Ángela Molina, Eusebio Poncela, Féodor Atkine, Fernando Chinarro, Nicole García, Saverio Marconi, Georges Staquet, Ana Torrent  
**Producción:** Coproducción España-Italia-Francia; Action Film / Sabre Films / Vides Cinematografica

### Sinopsis

Historia del atentado con coche bomba de ETA que mató a Carrero Blanco en diciembre de 1973. Tiempo atrás varios hombres que formaban un comando de ETA tenían una misión: secuestrar al almirante Carrero Blanco para intercambiarlo por presos políticos. Sin embargo, cuando estaban a punto de cumplir su objetivo, Carrero fue nombrado Presidente del Gobierno, y los planes cambiaron. Tiempo después, uno de los hombres de aquél comando sigue siendo partidario de la lucha armada, mientras que sus antiguos correligionarios creen que ha llegado la hora de seguir los cauces democráticos.

### Premios

1979: Premios David di Donatello: Mejor director

El ciclo se desarrollará en el salón de actos del Museo Patio Herreriano los miércoles 5, 12, 19 y 26 de febrero, a las 19:00 h. La entrada será libre hasta completar aforo con el siguiente programa:

**Miércoles 5 (19 h)**

**“Kapò”**. 1960

Duración: 120 min.

**Miércoles 12 (19 h)**

**“La battaglia di Algeri”**. (La batalla de Árgel). 1966

Duración: 120 min.

**Miércoles 19 (19 h)**

**“Queimada”**. 1969

Duración: 132 min.

**Miércoles 26 (19 h)**

**“Operación Ogro”**. 1979

Duración: 100 mi.

Versión original con subtítulos  
No se podrá reservar asientos

**MUSEO PATIO HERRERIANO**

Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid.

T. +34 983 362 908

[www.museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)

Horario: martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h,  
sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h