



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

D.O. ARQUITECTURA

3.10.2022 - 4.12.2022

SALA O

DENOMINACIÓN DE ORIGEN: ARQUITECTURA

La importancia de la cultura enológica en nuestra provincia es por todos conocida. Se trata de un sector que, además de tener un impacto económico muy relevante para el territorio, ha tenido una especial sensibilidad en ámbitos culturales, sociales o paisajísticos vinculados a la arquitectura.



Bodega Pago de Carraovejas. Peñafiel, Valladolid. Amas4arquitectura (Fernando Zaparaín, Eduardo García, Fermín Antuña, Javier López de Uribe). Fotografía: José María Díez Laplaza

Siendo una tipología especialmente ligada al ámbito rural, la exposición divulga una arquitectura que trata de ser un agente transformador de nuestra región. Es decir, mostramos aquella arquitectura que es capaz de modificar el territorio, mediante cuidados procedimientos espaciales y paisajísticos.



Sala de barricas en Bodega Belondrade. La Seca, Valladolid. Odimasp (Eduardo Carazo Lefort, Víctor J. Ruiz Mendez, Paloma Gil, Alberto Grijalba Bengoetxea, Julio Grijalba Bengoetxea). Fotografía: César Fernandez Prados.

La muestra ofrece, a través de documentación gráfica, fotográfica, proyectual y escrita, dos selecciones de documentación asociadas al sector enológico y al paisaje cultural derivado de este. Está dividida en dos espacios: en el primero se revisarán algunas de las investigaciones más relevantes asociadas al tema. Para ello se ha seleccionado, por un lado, documentación de arquitecturas no construidas o en proceso de construcción, proyectos de fin de carrera y de investigaciones científicas, y, por otro, material relacionado con las arquitecturas más relevantes construidas durante las últimas décadas en la provincia de Valladolid.

INVESTIGACIÓN RESUELTA



*Propuesta de ENOHOTEL en Pesquera de Duero, Valladolid. Oaestudio + estudio BN.
(Jesús de los Ojos Moral, Jairo Rodríguez Andrés, Manuel Fdez. Catalina, Ana Muñoz López).*

La investigación en Arquitectura, al igual que sucede en el resto de las artes, se presenta en múltiples formas diferentes. En esta selección se muestran las tres actividades investigadoras.

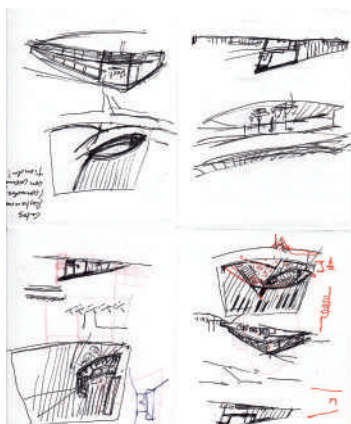
Por un lado, nuestro compañero de demarcación Felix Jové y el grupo de investigación *TIERRA* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid llevan investigando las bodegas tradicionales enterradas durante los últimos años.

Tratar de documentar la presencia y trazado de esas bodegas históricas y su estado de conservación es el objeto inicial de su trabajo. Estas bodegas son el origen de lo que hoy conocemos como sector enológico, siendo un legado histórico de nuestros antepasados que han de constituirse como un recurso cultural y turístico excepcional que es preciso recuperar y potenciar.

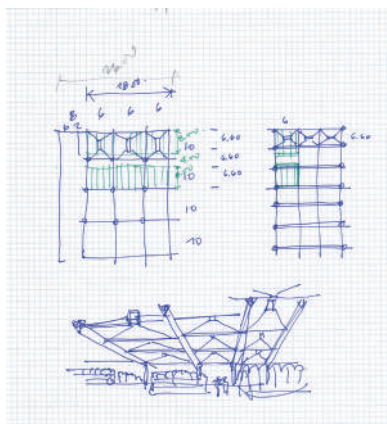


Imagen del Proyecto del Fin de Carrera de Héctor Jimeno.

Por otro lado, desde la misma escuela de Valladolid llevan varios años proponiendo enunciados de *Proyecto Fin de Carrera* que ahonden en una línea realista de contacto con el territorio donde se asientan. El objetivo es investigar sobre unas líneas temáticas que



Propuesta de ENOHOTEL en Pesquera de Duero, Valladolid. Croquis de idea. Oaestudio + estudio BN.



Croquis de proyecto: Ampliación de Bodega. Peñafiel, Valladolid, de Jose M^o Jové Sandoval



Imagen del *Proyecto Fin de Carrera* de Diego Sierra.

fomenten el desarrollo económico sostenible ligado históricamente a nuestra ciudad, reflejando sus valores ricos y diversos. Se presentan en esta parte de la sala los dos ejemplos más excepcionales del enunciado realizado en 2017 con el título *Edificio de enoturismo en una bodega en la Ribera del Duero*.

Por último y como preámbulo de la segunda parte de la sala, se muestran las arquitecturas no construidas o en proceso de construcción proyectadas por colegiados de la provincia de Valladolid. En ellas se muestra una selección documental, como un collage gráfico diverso sobre las reflexiones arquitectónicas que están aconteciendo en la arquitectura contemporánea relacionada con este sector.



Ampliación de Bodega. Peñafiel, Valladolid. de Jose M^o Jové Sandoval.

EL HÁBITAT DEL VINO

La construcción de bodegas, como se ve en las investigaciones mostradas, tienen un origen casi prehistórico. Sin embargo, estas primeras bodegas solo son un preámbulo de la intersección entre técnica y cultura que va a ostentar esta tipología de edificio.

Según ha ido evolucionando el sector, las bodegas han ido creciendo en complejidad. Los condicionantes técnicos, informáticos e industriales actuales hacen que la arquitectura requiera notables aptitudes técnicas, pero que, a su vez, sigan siendo especialmente sensibles al territorio que las rodea. Por ello, el debate de contextualismo



*Zona de catas, ventas y reuniones en Bodegas Alberto Gutierrez. Serrada, Valladolid.
Primitivo Gonzalez. Fotografía: Ricardo Gonzalez.*



Edificio SPA, anejo a las instalaciones hoteleras en Monasterio de Santa María de Retuerta. Sardón de Duero, Valladolid. Antonio Paniagua Diener&Diener Architekten AG Office Marco Serra. Fotografía: AR y AP estudio de Arquitectura.

y abstracción sigue vigente en todos ellos dada la especial relación existente entre paisaje-suelo y arquitectura.

Estos edificios, además, se tornan en elementos potencialmente transformadores del territorio. Esto es producido por una labor industrial popularizada y reconocida por una amplia mayoría de la población a la que en la actualidad se vinculan las actividades propias del sector terciario, como la gastronomía, el enoturismo y otras formas de ocio.

Se presenta en este espacio una selección de los edificios de esta tipología más relevantes realizados en las últimas décadas. Muchos de ellos ya han sido premiados y divulgados en los medios especializados. Esta es una selección que muestra un panorama exquisito de equipos de arquitectura vallisoletanos que, como ya hemos indicado, focalizan todos sus esfuerzos en resolver la complejidad y, en algunos casos, la novedad de los programas propuestos sin dejar de lado la conexión con la tradición, con el paisaje y con el mundo rural en el que se asientan.

Colegio de Arquitectos de Castilla y León Este – Demarcación de Valladolid

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid. | +34 983 362 908 | www.museoph.org
Martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h



Nueva Bodega Protos. Peñafiel, Valladolid. Antonio Paniagua. Estudio de Arquitectura

*Imagen de portada:
Bodega Barco del Corneta, La Seca, Valladolid.
Buho Arquitectos. Foto: Ruben Hernández Carretero.*



20
MPH