



**THE
SOUND
OF
SILENCE**
ICONOGRAFÍAS 2.0

Exposición

Obras de Fundación ENAIRe y Colección Arte Contemporáneo

THE SOUND OF SILENCE Iconografías 2.0

Del 24.11.2016 al
05.02.2017

PLANTA TERCERA
SALAS 6 y 7

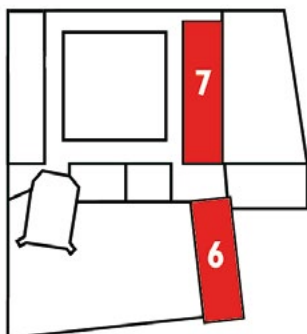


Imagen:
Waiting for the Train,
Cano Erhardt
1^{er} Premio de Fotografía
Fundación ENAIRE 2016

Si desea recibir información sobre las actividades que organiza la Fundación ENAIRE, por favor contacte con esta dirección de correo electrónico:
actividades@fundacion.enaire.es

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid
Martes a viernes: 11 a 14 h
y de 17 a 20 h
Sábados: 11 a 20 h.
Domingo: 11 a 15 h.
Lunes cerrado (excepto festivos)
Tel.: +34 983 362 908
www.museopatioherrerriano.org

The sound of silence. Iconografías 2.0, se plantea como un reto para el espectador, que es invitado a reconocer en las obras las características de su propio tiempo, una época que es incapaz de comprender en toda su extensión.

Es una búsqueda de complicidad, es apostar porque el espectador, receptor del mensaje pueda... ¿quién sabe? llegar a convertirse en un nuevo emisor. El mensaje es silente, pero las obras lo expresan con todas sus energías y recursos expresivos. Se genera una nueva iconografía, la que representa la mentalidad colectiva de una sociedad que asiste al cambio que supone una revolución hasta ahora inimaginada: el salto a la era digital.

Los autores nos desvelan las claves de la sociedad en la que vivimos en un recorrido por los fondos de las obras de la Fundación ENAIRE y las de la Asociación Colección Arte Contemporáneo, depositada en el Museo Patio Herreriano.

Las piezas de ambas colecciones se enriquecen, miman, susurran y se reafirman con una aplastante veracidad. Estas obras son bellas, delicadas, rotundas e intelectuales, un altavoz de nuestras aspiraciones, de nuestras dudas, de nuestro sentir.

Las claves para seleccionar las obras han sido determinantes: hemos escuchado el sonido de su silencio, su mensaje.

Las obras son testigo del cambio de siglo, son rabiosamente actuales y se convierten, juntas, en un análisis sociológico de nosotros mismos.

Ángeles Imaña
Comisaria de la exposición
Directora de Conservación y Proyectos Culturales de la Fundación ENAIRE

La Fundación ENAIRE es una institución cultural adscrita a la Entidad Pública Empresarial ENAIRE, dependiente del Ministerio de Fomento. Entre sus objetivos se encuentra fomentar la cultura aeronáutica y la conservación, ampliación y divulgación de la colección ENAIRE de arte contemporáneo, integrada por más de mil obras de pintura, escultura, fotografía y arte multimedia de destacados artistas españoles e iberoamericanos.

El MUSEO PATIO HERRERIANO de ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL de Valladolid muestra y estudia el arte contemporáneo realizado en España en los siglos XX y XXI. Sede permanente de la Colección Arte Contemporáneo, presenta el mayor conjunto procedente de iniciativa privada dedicado al arte español contemporáneo, desde 1916 a la actualidad, con más de 1100 obras de técnicas y soportes diversos.

